

El industrial que encarga 'teletubbies' a las cárceles carece de licencia, según la BBC

L. F. D. / T. A., Madrid
El industrial que encarga la fabricación de muñecos *teletubbies* en las cárceles de Badajoz, Navalcarnero, Brieva y Alcalá II carece de licencia para fabricar y comercializar ese producto, según confirmó ayer a este periódico Mario Sol, uno de los representantes legales en España de la BBC World, encargada de la distribución internacional de los muñecos de la famosa serie infantil de televisión.

Mario Sol reconoció que su

bufete tenía conocimiento de que en varias cárceles se venían fabricando de manera ilegal los muñecos de la popular serie británica que se emite por las cadenas autonómicas.

El abogado de la BBC no dio más detalles sobre el industrial que encarga los muñecos, pero confirmó que carece de permiso.

La policía investiga desde hace varios días a un industrial domiciliado en Móstoles por ser el supuesto cerebro del negocio de fabricación de *teletubbies* falsos.

Los agentes sospechan que este empresario, propietario de varias tiendas en Móstoles, ha podido cometer un delito contra la propiedad industrial e intelectual.

Los muñecos que supuestamente vende el industrial se confeccionan en la cárcel de Brieva y Badajoz. Luego se terminan de montar en las prisiones de Alcalá y Navalcarnero. Allí, las reclusas trabajan entre cinco y seis horas para poner los ojos y la boca a los peluches, según fuentes judiciales. PASA A LA PÁGINA 4

Muñecos falsos

Si unos años atrás el fenómeno de "Songoku" había roto todas las expectativas, aún no lo habíamos visto todo en materia de *merchandising*. En 1999, de la mano de la BBC, llegaría otro éxito infantil que iba a superar todas las expectativas: los "Teletubbies".

Dirigidos a un público muy joven, los *Teletubbies* triunfaron por su simpleza en las formas, fondos, colores, movimientos y sonidos que emitían. Su éxito fue tal que no dimos abasto reprimiendo el pirateo que se generó. Así descubrimos el Polígono Cobo Calleja, en Fuenlabrada, en el que se aglomeraban las falsificaciones y que llegamos a "cerrar" con ocho tanquetas de la Policía Nacional, para poder intervenir todo el material falsificado allí existente. Aunque uno de los asuntos que más fama alcanzó –no precisamente por su altura técnica–, fue el de unos muñecos falsos cuya fabricación, tras muchas indagaciones, localizamos nada más y nada menos que en prisiones a las que un avezado empresario encomendaba su confección, aprovechando las ventajas que ello suponía a nivel laboral y, de paso, a nivel de costes de producción, claro.



Los *Teletubbies* originales fueron creados por Anne Wood, directora creativa de Radgoll Productions y Andrew Davenport para la cadena británica BBC. Sus episodios se emitieron entre 1997 y 2001 en 120 países, con una audiencia estimada en mil millones de niños.