

Fundació Joan Miró

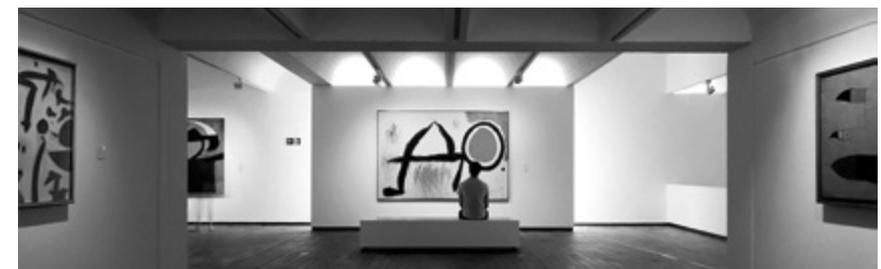


Barcelona

Negociando con Miró

No todo han sido pleitos en nuestra historia. La litigación es solo una parte de nuestro trabajo, resulta la más llamativa, pero hay mucho más. En 2005 y tras un largo e intenso año de negociaciones, logramos llegar a un acuerdo entre la Fundació Joan Miró de Barcelona y los sucesores del genial pintor, ayudando desde entonces en la relación entre los intereses de la fundación que había creado el artista universal y los derechos de autor de la Successió Miró, formada por los herederos del pintor.

La existencia de una fundación creada por el propio autor y el alcance de sus facultades en lo que a la explotación derivativa de la obra legada se refería, chocaba frontalmente con los intereses de los sucesores. Un tema bonito, repleto de gente impresionante por sus orígenes o sus capacidades, que pudimos solucionar estableciendo las bases de una convivencia que perdura y se ha fortalecido a lo largo de estos quince años.



© Fundació Joan Miró

La sede de la Fundació Joan Miró de Barcelona o Centro de Estudios de Arte Contemporáneo (CEAC) fue proyectada por Josep Lluís Sert y se inauguró en 1975. En ella se conservan un gran número de piezas del artista, entre pinturas, esculturas, cerámicas y dibujos.