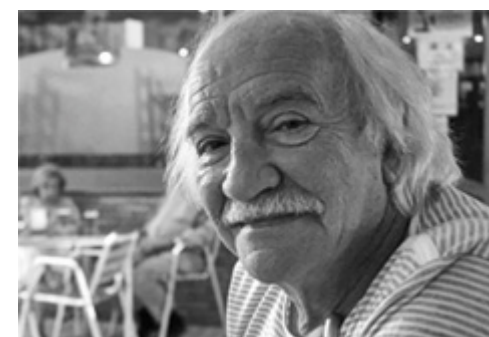


Erik el Belga

Admirado por unos, odiado por otros, pero en cualquier caso un caradura embaucador con una vida de película. El ladrón de arte más famoso de nuestra historia pasó por nuestro despacho en 2013 para encomendarnos la gestión de sus memorias, escritas por su entonces esposa, Nuria Gutiérrez de Madariaga, un libro que relataba la azarosa vida de un amante del arte, que tanto lo quería que lo robaba... “para que se conservara y no se perdiera en las iglesias”, nos decía.

René Alphonse van den Berghe para unos o Erik el Belga para la mayoría, es archiconocido como ladrón, pero no tanto como artista. Y desde luego que lo es. Además de haber gestionado la devolución de muchas de las obras que robó, desde hace ya años pinta y dona sus pinturas a muchos de aquellos lugares a los que les tomó prestadas sus obras. Algunos le han perdonado, otros no.

Erik es otro de los personajes singulares que han pasado por el despacho, y que siendo controvertido, era muy atractivo. Logramos que la editorial Planeta publicara sus memorias. Recomendamos tanto el libro como un documental que se hizo sobre su vida, titulado “Erik el Belga. El mercenario de la belleza”. Y todavía está en liza la producción de una película de ficción sobre sus andanzas. Esperamos poder verla.



© Noticias de Navarra

“Erik el Belga. El mercenario de la belleza” se rodó cuando su protagonista tenía 70 años. Según la policía, fue el ladrón y falsificador de arte más importante del siglo XX.

