CAMBIO DE ROUGE

Objetivo: una boca seductora
CUIDADOS PARA HACERLA IRRESISTIBLE

LOS LABIOS TIENEN UNA PIEL ULTRASENSIBLE, sin glándulas sebáceas ni melanina. Igual sufren al sol, sin protección, que cuando hace frío, y por el efecto de las calefacciones se resecan y despellejan rápidamente. Por eso, hay que extremar los cuidados a diario! El bálsamo de labios debe ser un producto básico en tu neceser y bolso, para reaplicárselo tantas veces como haga falta. Prueba el concentrado reflorecedor de labios de YSL (33,40 €), que los define, nutre, ilumina y actúa como base para maquillarlos. TRUCOS CASEROS. Hay tres gestos básicos de emergencia: 1. Exfolia los labios con un cepillo de dientes. Es un gesto que la top Clara Alonso hace todas las noches cuando se lava los dientes. 2. Efecto plump y color más duradero con un cubito de hielo. Pásalo sobre los labios, una vez que estén maquillados y notarás un lifting inmediato. 3. Añade sal a tu bálsamo de labios y frótalos bien. Los suaviza y da volumen.

ELIGE TU COLOR IDEAL

¿La clave de la temporada? No unificar el color de labios y ropa. Es más moderno! Existe un color para cada ocasión, no para cada mujer. Aunque en cada gama de tonalidades los hay que van mejor con un color de piel y cabello. Busca el tuyo:

• Nude y piel. Más natural, sexy y sensualidad y sin fallas de lavar. Defecto: labios desnudos en el más buscado este invierno: se lleva con el estilo jean de Balmain, el look de Isabel Marant o la sensualidad de Dolce & Gabbana. ¿Para quién? Pulposos, morenas, pálidas... Busca siempre el tono de tu piel.

• Naranjas y melocotón. Abundan en el invierno –eran tonos primaverales– por la puertagrande: Nina Ricci, Rochas, Spanish... modernizan toda su gama de tonalidades. ¿Para quién? Ver mejor sin rubios y sobre todo, combinado con prendas camel y negras y con el pelo, como en Chloé.

• Del rosa suave al fucsia propuesto en un estilo pop a los looks de la Sachino y nos encanta en las sofisticadas de Pucci. ¿Para quién? Pintores chicas mate para atrevidas: suave y natural, para todas.

• Del rojo ácido al granate. El primero en mate de Jil Sander, el segundo con efecto laca de Gucci y en la versión más glam rock de Studio 54 de Diane von Fürstenberg. ¿Para quién? Hay un rojo para cada uno: no te tengas miedo! Si eres pálida te van bien rojos ácidos, mientras que si tienes la piel dorada, los morenos tirados a naranjados.

TRES TEXTURAS DIFERENTES
1. Rouge Pur Couture (29 €).
2. Rouge Volupté Pirité (29 €).
3. Rouge Volupté (29 €), todo de YSL.

¿MATES, SATINADOS O BRILLANTES?

Acertar con el acabado es tan importante como el color, aunque habitualmente le prestemos menos atención. Así transformarás tu look:

• Mate: más sofisticados. Son tendencia y los hemos visto en presentaciones cuidadosas de las tonalidades rojos enteros, rosas o de nude... Extra perfiladas. ¿Cómo aplicarlos? Si los notas muy secos, aplica un bálsamo cinco minutos antes de maquillarte y retírale el exceso con un kleenex antes de dar el color. Los notarás mucho más jugosos. ¿Para quién? Si tienes los labios carnosos y definidos, te favorecen mucho, pero evita los tonos mates si los tienes muy finos.

• Satinados: elegantes y fáciles de llevar. Son los más vendidos del mercado. ¿Cómo aplicarlos? Los expertos aconsejan hacerlo con pincel para lograr un acabado perfecto, aunque también puedes hacerlo directamente con la barra. ¿Para quién? Todas las mujeres.

• Brillantes: golosos y sexys. Puedes elegir entre acabados más transparentes con brillos metalizados o con micropartículas para diversificar los efectos de reflejos. ¿Cómo aplicarlos? Para un efecto boca mordida, pon un poco con el dedo y presiona sobre el labio. ¿Para quién? Para personas con volumen extra, estos labios demasiado finos.

"Los rouge no resecan los labios. Las barras son pura ingeniería cosmética, con fórmulas hidratantes, regeneradoras y ultraconfortables."

6 buenos trucos de MAQUILLAJE DE LABIOS

• EN 4 PASOS: 1. Prepáralos con una base de maquillaje mate para conseguir un tono uniforme. 2. Perfílalos con un lápiz y rellena el color. 3. Da un toque de polvos traslúcidos sobre la boca. 4. Aplica un tono más claro con pincel en la zona exterior.

• PERFILADOR, ¿SÍ O NO? Si buscas una boca perfecta, sí. Otra opción es evitarlo y rellenar con el lápiz todo el labio para conseguir un efecto más duradero.

• UNOS LABIOS CARNOSOS Y SEXYS deben quedar más oscuros por los extremos y más claros en el centro. Consejo: aclara el centro con un poco de corrector y extiende encima el lápiz. Da volumen.

• CON PINCEL, LOS DEDOS O LA BARRA. Cada forma de aplicación propone un acabado distinto: con el pincel, impecable, permite rellenar las arrugitas; los dedos dan un efecto boca mordida –una forma fácil de iniciarse con el rojo de labios– y la barra ofrece una cobertura media.

• CUSTOMIZA TU COLOR. Con una barra bajo la de color más intenso. O mejor aún, con los must de Rouge Pur Couture, de YSL, en blanco y negro: el primero se superpone para suavizar los tonos intensos y el oscuro para activarlos aún más. Provocan la metamorfosis de todos los tonos, dice Lloyds Simons, director creativo de YSL.

• DESMAQUILLA LOS TONOS INTENSOS con un algodón impregnado en desmaquillante para ojos waterproof.

Los labios de Bar

Nuestro despacho, por las características de nuestra especialización, es más un despacho de casos que de clientes. Bar Refaeli fue uno de estos casos. ¡Y qué caso! Cuando vino a los juzgados de Barcelona, el día del juicio, deslumbró a más de uno. Su caso no era complejo. Una revista que había pactado con ella publicar una portada, se excedió y utilizó las imágenes que le había tomado para hacer un publirreportaje camuflado vinculando su imagen, que había sido retocada con Photoshop para modificar el color de sus labios, con una conocida marca de cosméticos.

Al final parecía que la famosa modelo estuviera promocionando una barra de labios, cosa que no era cierta y que podía perjudicar sus contratos exclusivos con marcas de cosmética si no hacía nada. Y lo hizo. Demandó a la revista y por sentencia del Juzgado de Primera Instancia número 6 de Barcelona de fecha 26 de mayo de 2016, logró una condena que –como casi siempre pasa en nuestro país–, no cubría todas las expectativas que teníamos, pero no dejaba de ser una compensación adecuada a la utilización inconsentida de su imagen.

Portada de una revista protagonizada por Bar Refaeli.
En las páginas interiores la modelo apareció en un contenido vinculado a una marca comercial.