

MODELOS REGULATORIOS EUROPEOS EN EL ENTORNO DIGITAL. TECNOLOGÍA, MÚSICA Y DERECHOS

Miércoles, 18 de enero de 2023
Seminario presencial / telemático

El Seminario de AIE se celebra, desde el año 2004, para acercar a artistas y titulares de derechos en general, profesionales y estudiantes, los temas más relevantes en materia de propiedad intelectual que afectan a los derechos de los artistas intérpretes o ejecutantes.

La tecnología ha marcado, desde siempre, la explotación de los derechos de propiedad intelectual y la temática del seminario. En las últimas dos décadas, la industria musical ha redefinido la explotación de los derechos sobre las interpretaciones o actuaciones artísticas fijadas en fonogramas y grabaciones audiovisuales. Los reguladores (europeos y nacionales) tratan de adecuar la legislación para mitigar los desajustes que las normas basadas en los modelos de explotación analógica causan para los derechohabientes, encontrándonos con soluciones no homogéneas.

Aunque este es un tema recurrente en este Seminario, aún no hay reconocido un marco jurídico sólido y homogéneo para la regulación de las nuevas formas de explotación de los derechos de propiedad intelectual, por ello, la primera mesa analizará la reciente implementación de alguno de los países miembros de la Unión Europea y cómo pueden impactar las nuevas normas a los derechos de los artistas.

En la segunda mesa, se plantearán las nuevas formas de explotación de contenidos, algunas no tan nuevas (streaming), otras novísimas (NFTs), que son las invitadas estrella de cualquier coloquio, debate o conferencia sobre propiedad intelectual. Y el Seminario de AIE no podía ser menos.

Las prestaciones artísticas están cambiando de formato y, con ello, se están dando nuevas formas de explotación, que las leyes, redactadas con anterioridad a la evolución (o revolución) digital, no contemplaban. Como fue antes el blockchain, cuando una tecnología irrumpe y es aplicable a los contenidos culturales o de ocio, se anuncian grandes beneficios y utilidades para los titulares de derechos y un cambio de paradigma en la explotación y contenido de derechos.

Respecto a las NFTs, los videojuegos y el Metaverso, ¿Cómo son estas formas de explotación?, ¿qué derechos se devengan?, ¿contempla el marco jurídico actual soluciones adecuadas? En la 19ª edición de nuestro Seminario trataremos de dar respuesta a esas y otras preguntas, desde el análisis y la experiencia de juristas de distintas áreas (universitaria, gestión colectiva, representación artística, etc.).

www.aie.es

S E M I N A R I O
A I E

MODELOS REGULATORIOS
EUROPEOS EN EL ENTORNO DIGITAL.
TECNOLOGÍA, MÚSICA Y DERECHOS



MODELS REGULATORIS EUROPEUS
A L'ENTORN DIGITAL.
TECNOLOGIA, MÚSICA I DRETS

Seminario
Presencial /
Telemático
Miércoles
18 enero
2023

Con la colaboración de:



MODELOS REGULATORIOS EUROPEOS EN EL ENTORNO DIGITAL. TECNOLOGÍA, MÚSICA Y DERECHOS

Director del Seminario: **Álvaro Hernández-Pinzón:** alvaro.hpinzon@aie.es
Director Estratégico de Recaudación y Asesoría Jurídica. AIE

Miércoles, 18 de enero de 2023
Seminario presencial / telemático

10.00 h. Inauguración

D. Luis Cobos
Presidente de AIE

Representante
Ministerio de Cultura
y Deporte

10.30 h. Mesa redonda *Modelos regulatorios europeos en el entorno digital*

D. Ioan Kaes
Secretario General AEPO ARTIS

Dña. Natalia González-Alberto
Subdirectora Adjunta
Subdirección General de Propiedad Intelectual
Ministerio de Cultura y Deporte

D. Julián López Richart
Profesor Titular de Derecho civil
en la Universidad de Alicante

Moderadora: **Dña. Raquel Xalabarder**
Catedrática Propiedad Intelectual
Universitat Oberta de Catalunya

12.00 h. Pausa café

12.30 h. Mesa redonda *Tecnología, música y derechos*

D. Paul Rivas
Abogado. Montero Aramburu

Dña. Pilar Cámara
Directora del Centro de Investigación
en Propiedad Intelectual de la UAM

Dña. Vanessa Jiménez Serranía
Profesora Lectora (acreditada a Agregada)
Universitat Oberta de Catalunya

Moderador: **D. Mario Sol**
Abogado. Sol Muntañola

14.00 h. Clausura del Seminario

Para formalizar su inscripción al Seminario puede registrarse en el siguiente correo electrónico:

seminariojuridico@aie.es

(indicando: nombre y apellidos, empresa
y número de teléfono)

La participación en la Jornada es gratuita.

Presenta y organiza:



Con la colaboración de:



AIE - Artistas Intérpretes o Ejecutantes
Pza. Iberia, nº 4 - 08014 Barcelona
Telf.: 91 781 98 64 - 93 292 05 55

La participación en la Jornada es gratuita pero
está sujeta al aforo de la Sala.

